

中国新闻奖网络新闻作品参评推荐表

（评论/专题/访谈/网页设计）

作品标题	辛识平：“娘炮”之风当休矣		参评项目	网络评论	
刊播网站	新华网	首发日期	2018年9月6日	语种	中文
网页地址	http://www.xinhuanet.com/politics/2018-09/06/c_1123391309.htm		字数	988字	
页面点击量(PV)	3242万	单独访客数(UV)	1000万	独立地址访问量(IP)	300万
主创人员	涂洪长、詹勇、王璐		编辑	张宿堂、孙承斌	
作品简介	<p>在社领导部署指挥下，新华社推出融媒体评论《辛识平：“娘炮”之风当休矣》，CNC同步推出视频版。评论针砭一些人热捧“小鲜肉”、渲染“娘炮风”、误导价值观的不良现象，观点鲜明，论述深刻，语言犀利热辣，播发后引起强烈社会反响，成为现象级的爆款评论。习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话中，实际上肯定了这篇评论的主要观点。评论播发后迅速引起广泛关注，评论的议题设置被各媒体和众多网络平台持续跟进。评论被300余家网站和报纸转载，160多个客户端和微信公号转发，上海东方卫视、山东卫视、甘肃卫视、四川广电等广电媒体转发摘播，总浏览量过亿。评论引发广泛社会共鸣，媒体用户和读者纷纷给予好评，认为“新华社出这样的文，及时给力”，文章“有血性、有灵魂、有品格”“击中要害，酣畅淋漓”“说出了大家的心声”，是一篇“有思想、有责任的精品力作”。评论获评2018年新华社社级优秀新闻作品。</p>				

<p style="text-align: center;">推荐理由</p>	<p>这篇融媒体评论是贯彻落实全国宣传思想工作会议精神，担当举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务的一次成功创新实践，体现了脚力、眼力、脑力、笔力，是一篇站位高、有正气、有锐度的评论，具体而言有以下几个突出特点。</p> <p>一是主动设置议题，体现引领力。一段时间以来，病态审美在大众传媒上大行其道，传递价值负能量，引发公众反感。评论对此提出直击要害的批评，在众多媒体中率先发出了激浊扬清、正本清源的声音，文章播发后迅速形成热点，引发全社会强烈共鸣和热烈讨论。</p> <p>二是巧妙析事明理，彰显影响力。文章没有停留在简单的批判层面，而是深入挖掘病态审美的深层原因，启发公众理性看待当下流行文化，有效地澄清谬误、明辨是非，树立正确价值导向，展现了主流媒体的责任担当，有力弘扬了主旋律、传递了正能量。</p> <p>三是创新评论表达，提升感染力。文章善于化用网言网语和生动意象，对不良现象进行入木三分的刻画，同时巧妙引用《病梅馆记》《娱乐至死》等中外名作的经典论述，将思想性寓于鲜活犀利的文风之中，做到深刻而不失生动，大大增强了文章的可读性。</p> <p>四是丰富传播样式，增强传播力。评论在推出文字版的同时，顺应融合发展和短视频传播的趋势要求，迅速推出短视频版，对主要观点进行可视化呈现，强化了互动性，进一步放大了传播效果，得到网友的广泛好评。</p> <p style="text-align: right;">签名： 2019年 月 日</p>				
<p style="text-align: center;">初评评语</p>	<p>本文针对眼花缭乱的“泛娱乐化”现象和互联网时代的流行文化，态度鲜明地祭起批判的大旗，深刻揭示了背后的原因，指出任其泛滥的恶果，呼吁人们重归理性和思考。文章观点鲜明，立论扎实，语言简洁有力，有很强的现实针对性。</p> <p style="text-align: right;">签名： 2019年 月 日</p>				
<p>联系人</p>		<p>电话</p>		<p>手机</p>	
<p>电子邮箱</p>				<p>邮编</p>	
<p>地址</p>					