

# 中国新闻奖网络新闻作品参评推荐表

(评论/专题/访谈/网页设计)

作品标题	《“伟大的变革——庆祝改革开放 40 周年大型展览”网上展馆》			参评项目	网页设计
刊播网站	央视网	首发日期	2018 年 11 月 30 日	语种	中文
网页地址	<a href="http://ggkf40.cctv.com">http://ggkf40.cctv.com</a>			字数	
页面点击量 (PV)	4.03 亿	单独访客数 (UV)	371.5 万	独立地址访问量 (IP)	276 万
主创人员	集体 (魏星、陈剑英、刘科、邱纯、史军胜、张迪、居福、焦莹)			编辑	张晨、谢宁、郭婕
作品简介	附后面				
推荐理由	<p>“伟大的变革——庆祝改革开放 40 周年大型展览”网上展馆是中央主流媒体在纪念改革开放 40 周年重大主题宣传中的一次创新实践，以“互联网+”手段，让不能到现场参观的受众群体通过浏览网上展馆，身临其境感受改革开放 40 年的伟大成就，实现了实体展览的时空延伸、内容延伸和用户延伸，打造了足不出户、永不落幕的数字化主题展览。</p> <p style="text-align: right;">签名： 2019 年 4 月 19 日</p>				
初评评语	<p>该作品构思奇妙、创意独特、内容丰厚、技术领先、网络特色浓郁，创新打造了足不出户、永不落幕的网上展馆，数字化全景式生动再现了改革开放 40 年的光辉历程、伟大成就和宝贵经验，在众多改革开放 40 周年报道中独树一帜，令人眼前一亮，深受中央领导和社会各届广泛好评，为热烈庆祝改革开放 40 周年营造了浓厚的社会氛围。具体表现在：一是运用 3D 模型技术，采取多媒体互动叠加图文、音视频等形式，数字化全景式生动再现实体展览全貌。并且突破实体展的时空局限性，对重点展品进行延展和补充，使展览内容更丰富多样。二是提供沉浸式、漫游式网上观展体验。通过由三维全景建模和 WebGL 等技术，采用虚拟现实和多媒体互动手段，观众可以 360 度沉浸式了解展品。根据现场参观路线，开发了自动观展功能，可一键智能漫游全部展区。运用语音合成技术，生成全部语音解说。这种沉浸式、漫游式自身体验参观，能让观</p>				

<p>众身临其境感受改革开放 40 年的光辉历程、伟大成就和宝贵经验。三是可实时参与互动、表达观展感受。网上展馆设有便捷的实时参与互动留言的入口，网友观展后可以随时发表观展感受、分享观展体验。同时，设计了互动合影专区，为参展观众留下“难得的记忆”。四是“网上展馆”受到中央领导和社会各界广泛关注和好评，创造了大型主题展览网上展馆观展新纪录，营造了热烈庆祝改革开放 40 周年的浓厚社会氛围。</p> <p style="text-align: center;">签名： 2019 年 月 日</p>					
联系人		电话		手机	
电子邮箱				邮编	
地址					

## 作品简介：

2019 年 3 月 20 日，“伟大的变革——庆祝改革开放 40 周年大型展览”在国家博物馆落下帷幕。在历时 126 天，4 个多月的开展期间，参观总人次达 423 万；中央广播电视总台央视网承建、上线发布的同名网上展馆总点击量达 4.03 亿，这两个数字双双创造了国内大型主题展览的观展新纪录，为庆祝改革开放 40 周年营造了浓厚氛围。

一是媒体传播全息化，数字化全景式生动再现展览全貌。网上展馆以新媒体平台为依托，运用 3D 模型技术，数字化呈现实体展的全部内容，采取多媒体互动叠加图文、音视频等形式，集纳 154 张场馆全景图、2325 张展板图片、225 个视频、34 个解说音频与歌曲，以及 1609 个图片与视频热点等展览全要素，全方位再现了“伟大的变革——庆祝改革开放 40 周年”大型展览的全貌。

二是产品建设全程化，与实体展览建设融为一体。在时间上与实体展览的建设保持同步，从最初的项目方案策划、内容结构的设立、网页的设计风格、展陈的表现形式都与实体展览融为一体。在空间上，采用数字化的方式保存整个展厅的建筑布局和参观场景，是展览从无到有全程化的记录过程。

三是互动体验全效化，影音互动增强群众观展体验。设有实时参与互动留言入口，网友观展后可以随时发表观展感受、分享观展体验。同时在实体展现场搭建有互动合影专区，为参展观众留下“独家记忆”。广大网友可以通过电脑和手机随时随地访问网上展馆，沉浸式、漫游式地自主体验参观，详细了解展览内容

信息，身临其境感受改革开放 40 年的光辉历程、伟大成就和宝贵经验。

网上展馆通过有策划有目标的组织，聚合了展览主题多媒体作品和新闻报道信息，突出展览亮点内容，解读展览背后故事，极大的丰富了网上展览内容，充分体现了“台网融通”、“网媒相通”的融合传播特点，成为宣传中国改革开放 40 年伟大成就的鲜活载体。