

中国新闻奖网络新闻作品参评推荐表

（评论/专题/访谈/网页设计）

作品标题	致敬改革开放四十年，文化大家讲述亲历——见证人·第七期 牛犇：角色虽小 戏比天大			参评项目	访谈
刊播网站	人民网	首发日期	2018年09月14日	语种	中文
网页地址	http://culture.people.com.cn/n1/2018/0914/c87423-30292528.html			字数	仅限评论填报
页面点击量(PV)	348701	单独访客数(UV)	4244	独立地址访问量(IP)	1703
主创人员	潘健、黄维、韦衍行、宋子节、于小可、付月华、黄霞			编辑	韦衍行、黄维
自荐作品所获奖项名称		注：此栏仅限自荐（他荐）作品填写			
作品简介	<p>2018年5月31日，83岁电影表演艺术家牛犇庄严宣誓，加入中国共产党。同年6月25日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给牛犇写信，勉励他发挥好党员先锋模范作用，继续在从艺做人上为广大文艺工作者作表率，“带动更多文艺工作者做有信仰、有情怀、有担当的人，为繁荣发展社会主义文艺贡献力量。”</p> <p>随后，人民网《见证人》团队联系上牛犇，并赴上海采访。9月14日，人民网推出《致敬改革开放四十年，文化大家讲述亲历——见证人·第七期 牛犇：角色虽小 戏比天大》。作品讲述了他收到总书记回信后的所思所想，回顾求艺道路与人生经历，共同见证改革开放后中国文艺事业的繁荣发展，探讨时代与社会对于文艺工作者的期待。牛犇深情地说：“总书记的这封信不仅是给我个人的鼓励，也是对整个文艺界的鼓舞；总书记提出的要求，不仅是对我个人、也是对新时代每一名文艺工作者的鞭策。”</p> <p>从1946年《圣城记》的“小犇子”，到《牧马人》《两个人的教室》《飞跃老人院》……牛犇在七十年的电影生涯中塑造了许多富有生命力、感染力的艺术形象，受到人民群众高度评价和充分肯定，用精湛的演技和勤勉的态度诠释了“角色虽小，戏比天大”的敬业精神。从青年时期开始，牛犇就立志加入中国共产党，几十年从未放弃追求进步，终于在2018年实现自己多年的入党心愿，这种对党的执着坚守、对事业的坚定追求，值得广大文艺工作者学习。</p> <p>该专访采用图文、视频、微博微信、二维码海报、专题页面等多种形式，在PC端及移动端同步推出。一经发布，反响热烈，文字及视频总体内容传播点击量达百万。网友评价：“这才是真正的艺术家！”</p>				

	<p>《致敬改革开放四十年，文化大家讲述亲历——见证人·第七期 牛犇：角色虽小 戏比天大》是融媒体文艺栏目《致敬改革开放四十年，文化大家讲述亲历》系列中最有代表性的一期。该系列作为唯一一档从文艺角度展示改革开放四十年伟大成果的一系列网络作品，涉及领域广泛，文艺名家云集——于蓝、单霁翔、才旦卓玛、姜昆、刘兰芳、莫言、牛犇、冯骥才、靳尚谊、李谷一、王晓棠、陈爱莲、李舫、李雪健、尚长荣、张良、翟俊杰、夏菊花、李光羲、樊锦诗。系列总体内容传播点击量达 2800 万。</p> <p>节目推出后，获得被采访的老艺术家、业界专家、媒体同行、广大网友的认可及点赞。</p>
<p>推荐理由</p>	<p>1. 德艺双馨，名家精神应当播之世间</p> <p>《致敬改革开放四十年，文化大家讲述亲历——见证人·第七期 牛犇：角色虽小 戏比天大》通过讲述牛犇的求艺之路，凸显他德艺双馨的宝贵品质。这种“只有小演员，没有小角色”的敬业精神是值得文艺工作者坚守的艺术理想，也是为人民服务的内在要求。通过对牛犇的主动回访，重温总书记在信中对文艺工作者的勉励与要求，为文艺领域树一股清风。正如牛犇在采访中讲到：“总书记在信中的这份谆谆教诲，不只是给我个人的，也是给大家的，是给我们新时代的所有文艺工作者的。”讲品味，重艺德，《致敬改革开放四十年，文化大家讲述亲历》系列即以 20 位文艺名家的风骨精神，共同汇成精神文明建设的宝贵财富，为社会树立起精神楷模与文艺榜样。</p> <p>2. 纪念改革开放 40 年，唯一从文化艺术角度展示伟大成果系列视频作品</p> <p>2018 年正值改革开放 40 年，作为唯一一档从文化艺术角度展示伟大成就的网络作品，该专访通过牛犇的温情讲述，重温改革开放历程的文艺发展，呈现改革开放文艺发展独具诗意的表达。在专访中牛犇回忆从艺 70 余载的心路历程，点滴故事串联起一位兢兢业业的电影演员的从艺生涯，也反映出改革开放之后文艺领域的蓬勃发展。牛犇在采访中深情地说：“我们遇上了好时代。我们只有继续不断努力，才能不辜负这个好时代、不辜负总书记的期望。”在新时代下的文艺工作者，要学习过往优秀经验，努力反映新时代的精神风貌。</p> <p>以 40 年文艺事业发展的缩影，指明文艺发展的前进方向，这既是本次专访的目的，也是《致敬改革开放四十年，文化大家讲述亲历》系列的意义所在。</p> <p>3. 报道有力度，传播效果好影响力大</p> <p>该专访推出后社会反响积极热烈，影响范围广。专访在转载媒体数量超过 100 家，相关文字内容页面点击量超 34 万。视频在人民网 PC 端、人民网官方微博、梨视频等多平台同步推出，播放量超过百万。专访前期人民网官方微博“向牛犇爷爷提问”获数百条网友留言，近千次点赞。网友提问“想问问爷爷，您认为在您的职业生涯中，哪种精神最重要？”“小时候经常看您的剧，想知道爷爷还会继续演戏吗？”等获得牛犇本人的热情回应。</p> <p>在《致敬改革开放四十年，文化大家讲述亲历》系列中，反映人民心声、满</p>

	<p>足人民精神文化需求的创作主旨也贯穿始终。系列总体内容传播点击量达 2800 万，文字内容点击量近 22 万次，微博秒拍视频播放量近 2780 万次，在广大网友中引起了广泛反响。</p> <p>4. 互动性强，融媒体传播凸显网络优势</p> <p>该专访以人物专访视频、人物专访稿件、记者手记、微信公众号、二维码海报 PC 端专题页面的方式呈现。视频与文字相辅相成，从点、线、面多维度呈现老艺术家的心路历程，真正打造融媒体化传播形态，向社会传递着名家的奋发作为。节目推出后，获得牛犇本人、业界专家、媒体同行、广大网友的认可及点赞。在微博等新媒体平台上，许多网友通过转、评、赞等方式表达自己对表演艺术家牛犇的敬意。网友称赞“热爱一份事业，就要有贡献的决心”“德艺双馨，这才是真正的艺术家”。</p> <p>要推动媒体融合向纵深发展，做大做强主流舆论。《致敬改革开放四十年，文化大家讲述亲历》系列即以融媒体的创意呈现方式，通过多渠道多平台的推广，让更多人了解文艺名家和 40 年来的文艺发展成就，从而彰显国人的文化自觉，增强文化自信。</p> <p style="text-align: center;">签名： 2019 年 月 日</p>					
初评评语	<p>改革开放四十周年之际，该作品访谈了著名电影表演艺术家牛犇，从习近平总书记写给他的一封信谈起，通过对话，展现其求艺之路上的艺术探索与思想感悟，体现了老一辈艺术家的道德情操与职业素养，同时呈现了改革开放四十年文艺发展的累累硕果。该作品以小见大，由点及面，时效性强，主题深刻，剪辑精良，访谈中插入了大量的珍贵电影资料画面，视听语言丰富，同时当事人的讲述娓娓道来，形成情感共鸣，很好的突出和烘托了谈话主题。</p> <p style="text-align: center;">签名： 2019 年 月 日</p>					
联系人		电话		手机		
电子邮箱				邮编		
地址						
仅限自荐	推荐人姓名		单位及职称		电话	
作品填写	推荐人姓名		单位及职称		电话	

